

Wat zijn bloesemremedies?

Bloesemremedies zijn vloeibare, gepotentieerde preparaten, die een duidelijk stempel dragen van een bepaalde bloem. Zij richten zich op de gezondheid in een bredere betekenis, met een erkenning van de relatie tussen lichaam en geest. Omdat zij geen materieel bestanddeel bevatten, zijn bloesemremedies geen chemische middelen of medicijnen. Zij kunnen het beste omschreven worden als katalysators die een vormend of etherisch beeld bevatten van de gebruikte plant. Ze werken niet zoals een chemisch medicijn, buiten je eigen wil om, maar het unieke van bloesemremedies is dat ze je bij de hand nemen, je inzichten geven en je nieuwe stappen laten zetten, met jouw eigen keuzes en op het moment dat jij eraan toe bent. Je gaat een prachtige bloementuin binnen, waarbij je iedere keer weer een nieuwe bloem of plant ontdekt. Het bijzondere is dat deze plant je helpt je bewustzijn te openen en je wakker te maken voor de kwaliteiten die binnen in je al sluimerend aanwezig zijn.

Bloesemtherapie is een nieuwe, moderne wetenschap op het gebied van gezondheidszorg. Elke bloesemremedie vertegenwoordigt een speciaal archetypisch (naar oorspronkelijk model) patroon dat correspondeert met menselijke persoonlijkheidstrekken, emoties, zienswijzen en levenslessen. Iedere bloesemremedie heeft haar eigen unieke kwaliteiten, net als ieder mens, dier of mineraal eigen unieke kwaliteiten bezit. Door het gebruik van een bloesemremedie leer je je deze unieke kwaliteit eigen te maken. Je kunt een bloesemremedie vergelijken met een spirituele leraar: ze helpt je, niet los van jou, maar samen

met jou, je lessen te leren. Daarbij zul je merken dat je niet alleen maar wakker gemaakt wordt, maar ook zelf stappen zult moeten zetten voor er verandering komt. Bloesemremedies helpen je bewustzijn te versterken en blokkades te transformeren tot de volle ontplooiing van je mogelijkheden (je bloei!). Iedere archetypische bloesemremedie spreekt in een subtiele taal die door het innerlijk zelf verstaan kan worden, net zoals op de manier waarop je een muzikale compositie 'hoort' of een schilderij of beeldhouwwerk 'ziet'.

Wanneer je bijvoorbeeld een mooie bloementuin binnenkomt, kun je een gevoel van blijdschap en genieten ervaren. Dit komt niet alleen doordat je alles wat bloeit en groeit zo mooi vindt, maar ook door de uitstraling van de levensenergie van het geheel, het universele, die daar aanwezig is. Deze levensenergie is de nog 'te vormen' of de nog 'ongevormde' structuur, die de plant of boom de vorm geeft. Bij bloesemremedies gebruik je deze levensenergie. Op een speciale manier, die verderop staat beschreven, wordt deze levensenergie opgevangen in water en geconserveerd met cognac. Van dit mengsel wordt nu een voorraad of stockflesje gemaakt, dat weer in een verdunning wordt gebruikt. Bij bloesemremedies worden dan ook nooit de fysieke delen van een bloem, plant of boom aangetroffen, ze bestaan alleen uit de etherische, vormende en levende energie van de bloem, plant of boom. De bloesemremedies worden zowel inwendig als uitwendig gebruikt. Ze stimuleren je blijdschap, je kracht en je verbinding met het hogere.

De bloesemtherapie is uniek in zijn werking, omdat je met deze therapie aan je emoties en je innerlijk kunt werken. Je kunt gaan werken aan alle 'negatieve' gevoelens en emoties. Om duidelijk te krijgen hoe de bloesemtherapie werkt, moet je eerst het probleem van de 'negatieve' emoties be-

grijpen. Want wat is eigenlijk een angst, wat is een onzekerheid of een irritatie? Heb je niet geleerd dat dit op zichzelf staande emoties zijn? Niets is echter minder waar. Een angst is geen angst, maar het ontbreken van het tegenovergestelde. Dit tegenovergestelde deel kun je in het geval van angst moed noemen, waarbij het ontbreken van deze moed het eigenlijke probleem is. Door omstandigheden in je leven heb je slechts één polariteit van deze eenheid ontwikkeld. De bloesemtherapie helpt met het maken van de verbinding met je intuïtie. Door deze verbinding ga je beter aanvoelen wat goed voor je is en kun je het bestaande probleem aanvullen met de positieve polariteit. Zodra een bepaald evenwicht is bereikt, kun je aan een ander probleem of een andere emotie gaan werken.

In het reguliere circuit wordt een probleem of een ziekte bestreden, waardoor er oorlog ontstaat, maar met de bloesemtherapie ga je het probleem niet bestrijden, maar vul je de ontbrekende emotie of onevenwichtigheid aan. Bloesemremedies bestrijden niet het negatieve, maar vullen de tekorten aan. Zijn de tekorten in de geest aangevuld of weer in evenwicht gebracht, dan kan de geestelijke/emotionele spanning verdwijnen, waardoor het lichaam ruimte krijgt om zichzelf van eventuele klachten te bevrijden. Het zelfgenezend vermogen van het lichaam kan zijn werk weer doen.

De remedies zorgen dat je op een nieuwe manier je gezondheid gaat versterken, een manier die gebaseerd is op het inzicht dat de menselijke geest een onderdeel is van de natuur. (Een microkosmos is in een makrokosmos). Het is deze manier die de uiterlijke taal van de bloesems in de natuur verbindt met de innerlijke trillingen van de menselijke geest. De Zonnebloem bijvoorbeeld, vertegenwoordigt het archetypen van een stralende individualiteit en de bloesemremedie van de Zonnebloem versterkt een evenwicht-

tige uitdrukking van het persoonlijke ego in relatie met het spirituele zelf. Dit kan inhouden dat je gaat werken aan de emotionele problemen van de relatie met je vader in je kinderjaren of aan huidige problemen met vaderfiguren of dat je het innerlijke mannelijke aspect van je persoonlijkheid in evenwicht gaat brengen. Het Slaapmutsje is ook een mooi voorbeeld van een bloemenarchetype. Ze symboliseert het rusteloze zoeken in Californië tijdens de Gold-rush van 1849, de verlokking van de Hollywood-glitter (-goud) of de belofte van de 'instant verlichting'. De les van de bloesemremedie van het Slaapmutsje is dat 'echt goud in het hart is'. Wat je buiten jezelf zoekt, wordt gevonden door wat in jezelf is te ontwikkelen.

Bloesemremedies, de ziel van de natuur

Bloemen onderwijzen je door hun eenvoudige schoonheid en hun zuiverheid en inspireren je tot het meest nobele in de menselijke ziel. In de oosterse spirituele traditie is de Heilige Lotus, die uit de modder oprijst om in roze pracht te bloeien, een symbool van spirituele ontplooiing. In het Westen drukt de Rode Roos de diepte en de pijn van christelijke liefde uit. Bloemen zijn ook een symbool geworden voor de vele sentimenten van de ziel. Je 'zegt het met bloemen' om te condoleren, om genegenheid uit te drukken of iets feestelijks te vieren.

Waarom zou de bloem van een plant zo een belangrijke betekenis hebben voor het gevoelsleven? Tenslotte worden ook de bladeren, wortels, schors, stam en zaden gebruikt als voedsel en medicijn. De bloem vertegenwoordigt echter een heel bijzonder stadium in de levenscyclus van een plant, omdat ze in de bloem het meeste van haar individualiteit en unieke kwaliteit laat zien. Botanici begrijpen dit, want het klassieke systeem van identificatie van planten berust voornamelijk op classificatie door de bloem. We weten dat de bloem de zetel is van de krachten die zorgen voor de voortplanting, waar de vegetatieve groei getransformeerd wordt in een nieuwe mogelijkheid tot leven door het zaad. Maar, als de bloem voornamelijk een biologische functie heeft, waarom is er dan zo een gigantische verscheidenheid aan kleuren, vormen, weefsels en geuren? Kan deze grote bloemensymfonie van de natuur niet méér zijn dan een slim plan om bestuivende insecten aan te trek-

ken en zo de 'survival of the fittest' te verzekeren, zoals Darwinisten je graag laten geloven?

Bekijk eens een andere mogelijkheid, een die meer in overeenstemming is met het verheffende gevoel dat je ervaart als je in een mooie bloementuin binnenkomt. In de bloem raken de kosmische kwaliteiten de plant aan, waarbij ze kleur, vorm en geur produceren. Bloemen zijn de creatieve uitdrukking van 'de ziel van de natuur'. Zoals je ook een kunstwerk niet kunt verklaren door de chemische formule van de verf te analyseren, moet je ook verder dan de fysieke natuur van de bloem kijken om de goddelijke/universele boodschap te lezen die ze draagt. Als je een bloesemremedie maakt, zorg je dat je de ziel van de natuur, zoals die op een speciale manier uitgedrukt wordt door elke bloem, in staat is om tot de menselijke ziel te spreken.

Hoe worden bloesemremedies gemaakt?

Bloesemremedies, een proces van co-creatie

Het maken van een bloesemremedie is een proces van afstemming, verbinding en innerlijke transformatie. Het gaat erom, dat op het moment van maken, je bewustzijn zich op het hoogste niveau bevindt dat je op dat moment kunt bereiken. Maak je geen diep spiritueel contact op het moment dat je met de plant werkt en je werkt met weinig of zonder aandacht, dan krijg je een niveau van een kopje thee en zal het effect niet of nauwelijks in de geest waarneembaar zijn. Dit is de reden waarom er grote verschillen in kwaliteit kunnen zijn, zelfs bij dezelfde plantensoorten. Ieder systeem/merk heeft een andere persoon, die de remedies maakt. Juist bij een bloesemremedie is het zo belangrijk dat je dit doet in samenwerking (co-creatie) met de aarde, de natuur en de omringende elementen. Er hoort namelijk een evenwicht te zijn tussen de natuur en dat wat eruit gehaald wordt, is dit niet het geval, dan ontstaan er woestijnen.

De ontmoeting met de plant

Het maakproces begint al bij de ontmoeting met de plant. Je kunt deze ontmoeting vergelijken als een ontmoeting met een andere persoon. Je gaat een relatie aan en het belangrijke van de relatie is dat je leert begrijpen welk deel van jou in de ander wordt weerspiegeld. Wat je mooi vindt is wat er nog ontbreekt in jezelf, dit is ook zo in een relatie. Het is er wel, maar er zit nog een breuk tussen je univer-

sele, hogere zelf en je manifestatie van dat deel van jezelf op aarde. Alles wat je aantrekkelijk vindt, is een aanvulling op dat wat je nodig hebt. Zo ook met planten: een plant die je mooi vindt, vind je mooi omdat ze de kwaliteiten bevat die je nodig hebt voor je lessen die je nog moet leren op aarde. Zo kan het soms wel jaren duren voordat je weet waar de plant op werkt en voor je begrijpt waarom je tot de plant wordt aangetrokken. Pas wanneer je uiteindelijk hebt begrepen wat haar les is, is eventueel het juiste moment gekomen voor het maken van een remedie van deze plant. Deze manier van werken is belangrijk, omdat daardoor remedies ontstaan die een diep inzicht geven in het totale probleem, omdat een groot deel van het thema van de plant begrepen is. Maak je een remedie direct wanneer je de plant hebt ontmoet, dan zal de werking minder diep zijn en krijg je remedies die alleen maar een deel van het probleem aanpakken. Door de jaren heen raak je vertrouwd met de plant en haar kwaliteiten en onevenwichtigheden en kun je de eenheid welke ook in de plant aanwezig is, gaan waarnemen in je gevoel. Dit is het genieten van de plant en van haar schoonheid.

Een relatie opbouwen met de plant

Iedereen weet hoe het is om verliefd te zijn: even sta je open voor de eenheid van het universum dat je kunt voelen in elke vezel van je lichaam. Het maken van een bloesemremedie is niet alleen maar bij een plant zitten in een meditatieve houding. Nee, het is een totaal levend proces van wakker zijn, leren begrijpen en observeren. Het is een proces waarbij je jezelf als de plant leert begrijpen. Wanneer je niets aan de plant vraagt, krijg je ook geen antwoord. Wanneer je stil naast iemand zit en je vraagt en zegt niets, kan het misschien wel een prettig gevoel geven voor een van de twee, maar uiteindelijk gaat de relatie niet ver-

der. Om verder te gaan in een relatie is de communicatie de volgende stap. Dit betekent niet alleen vragen stellen, maar ook stil zijn en luisteren. Nadat je een vraag gesteld hebt aan de plant – dit doe je in gedachten – ben je stil en observeer je wat er voor gedachten of ideeën bij je opkomen. Het kunnen echter ook gevoelens of indrukken zijn, van een gevoel van blijdschap of pijn tot een fysieke indruk. Het zijn soms de kleine veranderingen die belangrijk zijn, maar waar je meestal heel snel overheen kijkt.

Werken vanuit de eenheid

Elke remedie is verbonden met het wezen van de bloem (Deva) en alleen door naar deze wezens, Deva's, te luisteren zul je in staat zijn om remedies te maken, die je helpen om een transformatie tot stand te brengen welke doorwerkt tot in de diepste kern van je ziel. Een transformatie die begint met de bewustwording van wie je werkelijk bent. Pas vanaf dat moment zal het mogelijk zijn om je te verbinden met de aarde, de ander en de verschillende rijken om je heen, waardoor je de eenheid in jezelf kunt gaan ervaren. De natuur kun je vergelijken met een boek. Dit boek kun je gaan ontleden en ontdekken dat het bestaat uit papier en inkt. Dan kun je weer verder zoeken en ontdekken waar het papier en de inkt uit bestaan. Dit is een manier van observeren. Een andere manier van observeren is om het boek te bekijken en te beginnen met het lezen ervan. Wanneer je de titel bekijkt en de inhoud leest, krijg je een bepaalde indruk; deze indruk geeft een idee over de schrijver. Maar wanneer je het hele boek gelezen hebt, begin je meer van de schrijver te ontdekken. Zo is het ook met de natuur; met het ontleden van de onderdelen kun je nooit ontdekken wie de schrijver is en wat de bedoeling van het boek is. Wanneer je echter in de natuur bent en je gaat de natuur observeren, je neemt er de tijd voor, je gaat erin

wandelen en je stelt je open, dan begin je langzamerhand iets van de schrijver, het goddelijke, het universele, de eenheid, te begrijpen.

Wanneer je een remedie maakt zonder bewustzijn en innerlijk luisteren, zal dit van invloed zijn op de kwaliteit van de bloesemremedie. Bij het maken van een bloesemremedie is de belangrijkste reden namelijk de innerlijke nood/behoefte aan nieuwe kwaliteiten, een nieuw evenwicht. Doordat je gebruikmaakt van de eenheid die overal in de natuur is terug te vinden, vind je een weg terug naar je oorspronkelijke bron, maar dan met de rijkdom van alle ervaringen erbij. Dit kan eruitzien of het een weg terug is, maar niets is minder waar. Dit is een bewuste weg, een weg waarbij je je bewust laat helpen door de verschillende levende werelden om je heen, een weg waarbij je probeert om zo veel mogelijk samen te werken met deze werelden: de plantenwereld, de dierenwereld, het mineralenrijk en de mensenwereld. Alleen door deze eenheid te erkennen en de samenwerking aan te gaan, ben je in staat om de weg terug te vinden naar je oorsprong. Juist daarom zijn de bloesemremedies zo belangrijk, ze geven je de mogelijkheid om bewust te worden, wakker te worden en het leven te gaan ervaren als leerproces.

Het water en de schaal

Wanneer het juiste moment gevonden is, zijn het water en de plaats waar de remedie gemaakt wordt andere belangrijke aspecten in het maakproces. Het is vooral van belang dat je water gebruikt dat schoon is. Natuurlijk is water van een bron uit de buurt nog beter, maar dat is niet altijd gemakkelijk te vinden. Het water is de drager van de levensenergie van de plant en wanneer dit al te vervuild is, kan het minder goed de fijne kwaliteiten in zich opnemen. Een diep water richt zich ook wat meer naar de diepere

lagen van de mens en een oppervlaktewater zal wat meer de emoties, die aan de oppervlakte zitten, in beweging brengen. Wanneer je een snelstromend water gebruikt, zal dit als activerend element een meerwaarde aan de remedie geven. Het water zelf bezit ook een wezen; dit kun je om hulp vragen voor het ontvangen van het wezen, de Deva, van de plant.

Het water doe je in een open, doorschijnende, glazen schaal. Gebruik hiervoor geen loodkristal, maar een gewone, eenvoudige, niet te dikke schaal. Wanneer het water al langer in een fles heeft gezeten, giet je dit op wat grotere afstand van de schaal erin, zodat het zich weer wat kan activeren en intussen laat je de zonnestralen hierop schijnen. Let wel op de grootte van de schaal die je nodig hebt. Een klein bloemetje ga je niet in een grote schaal doen, omdat je anders wel eens uren aan het plukken zou kunnen zijn. Voor grote bloemen gebruik je ook een wat grotere schaal. Uiteindelijk worden de bloemen van de gebruikte plant een voor een in de schaal met water gedaan. Daarbij is zowel de plaats waar de schaal staat als de manier hoe de bloemen in het water worden gedaan van bijzonder belang.

De omgeving

Het kan een probleem zijn om een rustige, stille en schone plaats te vinden. Het is bovendien van belang dat je de omgeving kent of dat je in ieder geval ruim de tijd hebt genomen om haar te leren kennen. Hoe beter je de omgeving kent, des te dieper je de verbinding met jezelf kunt maken en des te dieper de relatie met de plant kan worden. Om vertrouwd te worden met je omgeving kun je het beste in die omgeving gaan zitten, naar je ademhaling gaan en je daarop gaan concentreren. Alle invloeden die onbekend zijn, zullen nu je innerlijke stilte verstoren. Wanneer je ge-

durende een langere periode niet meer gestoord wordt, kun je de diepere verbinding met jezelf en de plant maken. Maak een remedie nooit te dicht bij een drukke autoweg of op een plaats die niet goed aanvoelt. Wanneer er twijfel bestaat of de plaats wel juist is, doe het dan niet. Er zijn bepaalde energieplaatsen/-deuren die een verbinding met de aarde en de kosmos kunnen versterken en verdiepen. De plaats waar de eerste of de sterkste plant staat heeft meestal een dergelijke energetische deur. Het is een verbinding met de universele krachten, die hier via deze specifieke plant tot uitdrukking komen. Hoe rechter de verbinding of energie boven de maakplaats staat, hoe sterker en stabielier de remedie zal worden. Wanneer je naar een plant of boom kijkt, kun je zien dat de zijtakken, die zich naar boven uitstrekken, een schaal of letter V vormen. Omgekeerd is dit ook het geval. De energielijnen van het wezen van de plant zijn naar de aarde gericht. Maak je nu een remedie van een van deze zijlijnen, dan zal deze minder kracht bevatten dan wanneer je haar precies onder het centrum plaatst.

De verschillende manieren om een bloesemremedie te maken

Bij het prepareren kun je gebruikmaken van meerdere methoden. Door de meeste producenten wordt de zonmethode gebruikt. De helft van de Bachremedies werd door Dr. Bach gekookt en daarbij is de zon vervangen door het fornuis. De Healing Herbs maken nog gebruik van deze kookmethode. Een andere methode is de buigmethode, ontwikkeld en ontdekt door Bloesem Remedies Nederland. Hierbij wordt de bloem niet geplukt maar omgebogen in een schaal met water. Verder zijn er ook producenten die het water verschillende keren over de bloem heen gieten en zo de levensenergie opvangen (Orchid).