

Inleiding

Voor dit boekje, dat hoort bij *Een nieuwe aarde*, heb ik uit het oorspronkelijke werk passages gekozen die me bijzonder geschikt leken om je door te laten inspireren of om op te mediteren. Om die reden vind ik het geen goed idee het achter elkaar uit te lezen. Het is beter dat je niet meer dan één hoofdstuk tegelijk leest en bij een passage die een reactie in je teweegbrengt stopt met lezen of die passage nog eens leest. Daarna laat je de woorden bezinken en voel je de waarheid waarnaar ze wijzen en die natuurlijk al in je zit. Wat ook kan is het boek af en toe op een willekeurige bladzijde open slaan en dan een bladzijde of passage lezen en de woorden de weg laten wijzen naar de dimensie diep in je die boven woorden en gedachten uitgaat. De waarheid waarnaar de woorden wijzen, de tijdloze dimensie van het bewustzijn, kun je niet bereiken door redeneren en denken in concepten.

Dit boek is geen ingekorte versie van *Een nieuwe aarde*. Er staan wel een paar van de krachtigste wegwijzers uit het oorspronkelijke boek in, maar je vindt er vrij weinig over het ego en helemaal niets over het pijnlichaam. Met andere woorden: als je deze mentaal-emotionele patronen in je, die het ont-

staan van een nieuw bewustzijn in de weg staan, wilt begrijpen en daardoor kunt zien, dan moet je bij het oorspronkelijke boek zijn.

Dit boek heeft het meest te bieden aan mensen die *Een nieuwe aarde* al – misschien al meer dan eens – hebben gelezen, er sterk op reageerden en er innerlijk door veranderd zijn. Aan informatie heeft dit boekje niet veel te bieden. Je leest het niet om iets nieuws te weten te komen maar om dieper door te dringen, meer aanwezig te worden, te ontwaken uit de stroom van onophoudelijk en dwangmatig denken. Als er geen moment van herkenning is, hoe vaag of vluchtig ook, van datgene waarnaar de woorden wijzen, betekenen de woorden vrijwel niets en blijven ze abstracte concepten. Maar als die herkenning wel optreedt, betekent dat dat het ontwaakte bewustzijn uit jou tevoorschijn begint te komen; de woorden die je leest, helpen daarbij. Als je sommige passages in het boek heel krachtig vindt, bedenk dan dat je je eigen geestelijke kracht voelt, dat wil zeggen wie je in wezen bent. Alleen de Geest kan de Geest herkennen.

Het denken voorbij

Denken is slechts een nietig aspect van het geheel van het bewustzijn, het geheel van wie je bent.

Wat er nu ontstaat is niet een nieuwe overtuiging, een nieuwe religie, spirituele ideologie of mythologie. We bereiken het einde, niet alleen van mythologieën maar ook van ideologieën en overtuigingen. De verandering gaat dieper dan de inhoud van je verstand, dieper dan je gedachten. In de kern van het nieuwe bewustzijn ligt dan ook de transcendentie van het denken, het nieuw ontdekte vermogen om een dimensie in jezelf te verwezenlijken die oneindig veel groter is dan het denken.

Je ontleent je identiteit en je gevoel van wie je bent dan niet meer aan de onophoudelijke stroom van gedachten die je in je oude bewustzijn voor jezelf aanziet. Wat een bevrijding om te beseffen dat de 'stem in mijn hoofd' niet is wie ik ben.

Wie ben ik dan? Degene die het ziet. Het bewust zijn dat er was voor het denken, de ruimte waarin het denken – of de emotie of waarneming plaatsvindt.



De hoofdoorzaak van ongelukkig-zijn is nooit de situatie maar je gedachten erover.

Wees je bewust van de gedachten die je denkt. Scheid ze van de situatie, die altijd neutraal is, die altijd is zoals ze is. Dáár is de situatie of het feit en híér zijn mijn gedachten erover. Blijf in plaats van verhalen te verzinnen, bij de feiten. Bijvoorbeeld: 'Ik ben geruïneerd' is een verhaal. Het beperkt je en verhindert dat je effectieve actie onderneemt. 'Ik heb nog vijftig cent op de bank' is een feit. Feiten onder ogen zien geeft je altijd kracht. Wees je ervan bewust dat wat je denkt tot op grote hoogte de emoties schept die je voelt. Je moet het verband zien tussen je gedachten en je emoties. In plaats van je gedachten en emoties te zijn, moet je het bewust zijn erachter zijn.



'Wat namelijk in deze wereld wijsheid is, is dwaasheid bij God', zegt de Bijbel.¹ Wat is de wijsheid van deze wereld? De beweging van gedachten en zingeving die alleen bepaald wordt door het denken.

Het denken isoleert een situatie of gebeurtenis en noemt die dan goed of slecht, alsof die een eigen leven leidt. Als je te

veel op het denken vertrouwt, raakt de werkelijkheid versplinterd. Die versplintering is een illusie, maar lijkt heel echt zolang je erin gevangen zit. En toch is het heelal een ondeelbaar geheel waarin alles met alles verbonden is, waarin niets op zichzelf staat. De diepere verbondenheid van alle dingen en gebeurtenissen met elkaar betekent dat de mentale etiketten 'goed' en 'slecht' uiteindelijk een illusie zijn. Ze gaan altijd uit van een beperkt perspectief en zijn dus alleen relatief en tijdelijk waar.

Er zijn geen toevallige gebeurtenissen, en ook zijn er geen gebeurtenissen of dingen die alleen door en voor zichzelf, los van het geheel, bestaan. De atomen waaruit je lichaam bestaat, maakten ooit deel uit van sterren, en de oorzaken van zelfs de kleinste gebeurtenis zijn vrijwel oneindig in getal en op een onbegrijpelijke manier met het geheel verbonden.

Als je de oorzaken van een gebeurtenis terug zou volgen, zou je helemaal terug moeten gaan naar het begin van de schepping. De kosmos is niet chaotisch. Het woord 'kosmos' betekent zelfs 'orde'. Maar dat is niet een orde die het menselijke verstand ooit kan begrijpen, al vangt het er soms een glimp van op.



Als we een bos betreden waar nog nooit een mens wat mee gedaan heeft, ziet ons denkende verstand alleen maar wanorde en chaos om zich heen. Het kan zelfs geen onderscheid meer maken tussen leven (goed) en dood (slecht), omdat overal nieuw leven uit rottend en verterend materiaal groeit. Alleen als we vanbinnen stil genoeg zijn en het rumoer van het denken verstomt, kunnen we gaan zien dat er een verborgen harmonie is, iets heiligs, een hogere orde waarin alles op zijn plaats is en niet anders zou kunnen zijn dan het is.

Het verstand voelt zich meer op zijn gemak in een landschapspark, omdat dat door het denken gepland is; het is niet organisch gegroeid. Daar is een orde te zien die het verstand kan begrijpen. In het bos is een onbegrijpelijke orde die er voor het verstand als een chaos uitziet. Het is een orde die zich niets aantrekt van de verstandelijke categorieën van goed en slecht. Je kunt die niet door denken begrijpen, maar je kunt haar voelen als je stopt met denken, stil en alert wordt en niet probeert haar te begrijpen of te verklaren. Alleen dan kun je je bewust worden van de heiligheid van het bos. Zodra je die verborgen harmonie, die heiligheid bespeurt, besef je dat je er niet los van staat en als je dat beseft, word je een bewuste deelnemer. Op die manier kan de natuur je helpen je weer af te stemmen op de heelheid van het leven.



Dit is de werkelijkheid voor de meeste mensen: zodra er iets wordt waargenomen, wordt het benoemd, geïnterpreteerd, met iets anders vergeleken; het fantoomzelf, het ego, vindt het leuk of niet leuk, noemt het goed of slecht. Ze zijn gevangen in gedachtevormen, in het objectbewustzijn.

Je kunt niet geestelijk ontwaken voordat het dwangmatige en onbewuste benoemen ophoudt of je je daar in elk geval bewust van wordt en je het dus kunt waarnemen als het gebeurt. Door dit constante benoemen blijft het ego waar het is; als het niet-waargenomen verstand. Telkens als het benoemen ophoudt, zelfs al als je je er bewust van wordt, is er innerlijke ruimte en ben je niet meer geheel in beslag genomen door het verstand.



Neem een voorwerp dicht bij je – een pen, een stoel, een kopje, een plant – en onderzoek het visueel, dat wil zeggen: met grote belangstelling, bijna nieuwsgierig. Neem er geen voorwerpen voor waar je sterke persoonlijke associaties mee hebt die je aan vroeger herinneren, zoals waar je het gekocht hebt, wie het je gegeven heeft, enzovoort. Neem ook geen voorwerpen met tekst erop, zoals een boek of een fles. Dat geeft het denken een prikkel. Geef dan, zonder je in te spannen maar wel alert, al je aandacht aan het voorwerp, aan elk detail.